

MASSIMILIANO BAGGIO

CURRICULUM ARTISTICO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MASSIMILIANO BAGGIO
Residenza	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	NAPOLI 8 FEBBRAIO 1961

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO **Diploma di Pianoforte, conseguito nell'A. S. 1980/81 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con votazione 10/10 e lode;**

Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo "G. Carducci" di Milano nell'A. S. 1978/1979 con votazione 48/60.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- Corso di perfezionamento in Pianoforte presso l'Accademia Murgantina di Morcone (BN), docente Sergio Fiorentino - 1980/1981/1982
- Corso di perfezionamento in Duo Pianistico presso il Festival delle Nazioni di Città di Castello, docente Antonio Ballista - 1982/1983
- Corso di perfezionamento in Duo Pianistico presso la Scuola di Musica di Fiesole. docenti Maureen Jones e Dario de Rosa - 1982/1983/1984

DOCENZE E INCARICHI

DOCENZE ALL'INTERNO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI MILANO	- Docente al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, titolare della cattedra di Pratica e lettura pianistica, immesso nei ruoli nell' A.S. 1989/1990;
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Docente del corso di Prassi esecutiva e repertorio per duo pianistico presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano consecutivamente dall'A.A. 2006/2007 ad oggi;**

- **Docente di Duo pianistico al *Master di II livello in Pianoforte a indirizzo solistico/concertistico di alto virtuosismo* presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" nell' A.A. 2014/2015**

**ALTRE ESPERIENZE
LAVORATIVE ESTERNE COME
DOCENTE**

Ha tenuto Master class presso le seguenti scuole ed accademie:

- Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius;
- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Stoccarda;
- Icelandic Academy of the Arts di Reykjavik;
- Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone;
- Kansas University School of Music;
- John J. Cali School of Music – Montclair State University, NJ
- Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano;
- Conservatorio Superior de Musica de La Coruña;
- Sunhwa Arts School, Sungshin University, SookMyung University di Seul
- Keimyung University, KyungPook National University di Daegu
- DoMiSo Kobe e Tokyo
- Osaka College of Music

Negli anni dal 1992 al 1998 ha tenuto un Corso di **Duo pianistico** presso la **Scuola Civica di Musica di Milano**

**INCARICHI ALL'INTERNO DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. VERDI" DI MILANO**

- **Responsabile della Produzione durante l'A.A. 2006/2007;**
- **Referente del Coordinamento Disciplinare di Pianoforte Complementare durante gli A.A. 2005/2006, 2006/2007;**
- **Componente della Commissione per la revisione dello Statuto negli A.A. 2006/2007**
- **Consigliere Accademico negli A.A. 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010;**
- **Membro del Consiglio di Dipartimento di Pianoforte durante gli A.A. 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013;**
- **Vice coordinatore del Dipartimento di Pianoforte durante gli**

A.A. 2011/2012, 2012/2013;

- Delegato del Direttore al Coordinamento del Centro di servizio Master class e Seminari per gli A.A. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016;

- Delegato del Direttore al Coordinamento del Centro di servizio Concorsi per gli A.A. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016;

- Vicedirezione A.A. 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

- Delegato del Direttore all'organizzazione della Produzione A.A. 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019;

- Consigliere Accademico negli A.A. 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
CAPACITÀ DI LETTURA	Ottima
CAPACITÀ DI SCRITTURA	Ottima
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Ottima
	FRANCESE
CAPACITÀ DI LETTURA	Buona
CAPACITÀ DI SCRITTURA	Buona
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Buona

ATTIVITÀ ARTISTICA Nato a Napoli nel 1961, ha studiato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove si è diplomato col massimo dei voti e la lode. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento a Città di Castello con Antonio Ballista, a Fiesole con Dario de Rosa e Maureen Jones e sotto la guida di Sergio Fiorentino. Dal 1975 suona in duo pianistico con Cristina Frosini con la quale ha tenuto centinaia di concerti, sia in recital sia con orchestra, e registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI e la WDR di Colonia. Incide per la Sarx Records.

Vincitore di numerosi concorsi internazionali, tra cui il "G.B. Viotti" di Vercelli (1982) ed il "S. Lorenzi" di Trieste (1986), è presente nei programmi delle maggiori Istituzioni Concertistiche italiane quali le Settimane Musicali di Stresa, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Festival dei due Mondi di Spoleto, La Società dei Concerti e la Grande Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, la GOG di Genova, l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Palermo ed altre. Recentemente si è esibito a Berlino, Stoccolma, Seoul e negli Stati Uniti d'America.

Nel 1996 ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano dove è stato invitato nuovamente per un recital nel marzo 1999.

Nel 1999 la rivista "Amadeus" ha pubblicato un suo CD contenente musiche per pianoforte a quattro mani di Franz Schubert.

Tra il 2001 ed il 2005, sempre in duo con Cristina Frosini, ha eseguito, per la prima volta finora in Italia, l'integrale delle composizioni per pianoforte a quattro mani di Schubert nell'ambito dei Concerti da Camera dell' Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi".

Dal 2008 ha il piacere, oltre che l'onore, di suonare in duo con Maureen Jones.

Docente presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, dal 2006 è titolare del corso di Prassi Esecutiva e Repertorio per duo pianistico ed è Professore Ospite, per questa specialità, alla Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius, alla Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Stoccarda, alla Icelandic Academy of the Arts di Reykjavik, alla Kansas University School of Music, alla John J. Cali School of Music – Montclair State University, NJ, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, al Conservatorio Superior de Musica de La Coruña, alla Sunhwa Arts School e alla Sungshin University di Seul.

Dal 1988 è consulente musicale della Società Umanitaria di Milano dove organizza stagioni concertistiche e un Concorso Internazionale per l'attribuzione di borse di studio ad allievi degli Istituti Europei di Alta Formazione Musicale.

Nel 2000 è stato conduttore, per RadioTre Rai, della trasmissione MattinoTre.

- CONCORSI VINTI**
- **Concorso Internazionale "S. Lorenzi" - Trieste 1986 - I premio** in duo pianistico con Cristina Frosini;
 - **Concorso Internazionale "G. B. Viotti" - Vercelli 1982 - Edizione per Duo Pianistico - II Premio (Primo non assegnato)** in duo con Cristina Frosini;
 - Numerosi **Concorsi a livello nazionale** in duo pianistico con Cristina Frosini e come solista.

CONCERTI PIÙ SIGNIFICATIVI Adria,
TENUTI DAL 1980 AD OGGI Agrigento,

Albenga,
Alessandria,
Aosta,
Arcore,
Arese,
Asola,
Bari,
Bellagio,
Bergamo (Società del Quartetto, Teatro Donizetti),
Berlin, Germany
Biella,
Bienno,
Boario Terme,
Bollate,
Bologna (Sala Bossi),
Bolzano (Conservatorio di Musica "C. Monteverdi"),
Buccinasco,
Budapest, Hungary, (Italian Cultural Institute),
Camogli,
Casalpusterlengo,
Caserta,
Cassola,
Castelfranco Veneto,
Castelvetrano,
Caserta,
Catania (Teatro "V. Bellini"),
Cesano Boscone,
Cesenatico,
Cinisello Balsamo,
Città di Castello (Festival delle Nazioni),
Cividale del Friuli,
Codogno,
Como (Teatro Sociale),
Cormano,
Corsico,
Crema,
Cremona (Teatro Ponchielli),
Domodossola,
Fiesole (Scuola di Musica),
Firenze, (Lyceum),
Foggia (Teatro Giordano),
Gallarate,
Gazzada,
Genova (Teatro "Carlo Felice" - Giovane Orchestra Genovese),
Giussano,
Gorgonzola,
Gorizia,
Gressoney,
Grottaferrata,
L'Aquila (Società Barattelli),
Lamezia Terme,

Latina (Campus Internazionale di Musica),
Lawrence, USA (Kansas University),
Lecco (Teatro Sociale),
Legnano,
Lendinara (Asolo Musica),
Lione, France (with Coro del Teatro alla Scala di Milano),
Lodi (Serate Musicali, Scuola "F. Gaffurio"),
Lugano, Switzerland
McCall, USA (Second Sunday....
Magenta,
Mantova (Teatro Bibiena),
Martina Franca (Festival Valle d'Itria),
Martinsicuro,
Massa Marittima,
Mestre (Amici della Musica),
Milano (Teatro alla Scala, Società del Quartetto, Società dei Concerti,
Serate Musicali, Angelicum, Orchestra Verdi, Associazione Secondo
Maggio e molte altre),
Montclair, USA (Montclair State University),
Montepulciano (Cantiere Internazionale d'Arte),
Monza (Villa Reale),
Morcone,
Moscow, Russia
Muggiò,
Nalchik, Russia
Nora,
Novara,
Nova Milanese,
Novedrate,
Osimo,
Paderno Dugnano,
Padova (Amici della Musica),
Palermo (Amici della Musica),
Panzano,
Parabiago,
Parma (Festival Verdi),
Pavia (Teatro Fraschini),
Perugia (Amici della Musica),
Pesaro (Rossini Opera Festival)
Piacenza,
Piediluco,
Pinerolo (Accademia di Musica),
Pistoia,
Pordenone,
Portogruaro (Festival Internazionale di Musica),
Reggio Emilia,
Ripatransone,
Roma (Istituzione Universitaria dei Concerti, Accademia
Filarmonica, Castel S. Angelo e molte altre.),
Rovato,
Rovereto (Festival Mozart),

Rozzano,
Saffron Walden, UK (Bell College of Music),
Salerno,
San Benedetto del Tronto,
San Donato Milanese,
San Giuliano Milanese,
Sanremo,
Saturnia,
Savona,
Sciacca,
Sedriano,
Segrate,
Seoul, South Korea
Seregno,
Sesto San Giovanni,
Sondrio,
Soresina,
Spoleto (Festival dei due Mondi),
Stockholm, Sweden
Stresa (Festival Internazionale),
Tavarnelle,
Torino (Teatro Regio, Unione Musicale, Conservatorio, Auditorium RAI e molte altre),
Tortona,
Trento (Amici della musica?)
Treviglio,
Treviso,
Trieste (Società dei Concerti, Teatro Verdi, Politeama Rossetti),
Udine,
Varallo Sesia,
Valeggio sul Mincio,
Vercelli (Società del Quartetto),
Verona (Amici della Musica),
Viadana,
Vicenza (Teatro Olimpico),
Wheaton, USA
e molti altri.

INCISIONI DISCOGRAFICHE - **I. Stravinsky: Petrouchka e la Sagra della Primavera** (versioni originali dell'autore per pf. a 4 mani)
Sarx Records

- **F. Schubert: Tre Marce militari, Divertimento all'Ungherese, Fantasia in fa minore** per pianoforte a quattro mani
Amadeus Dischi

ALTRE ESPERIENZE
LAVORATIVE IN CAMPO
MUSICALE - **dal 1989 Consulente Musicale alla Società Umanitaria** dove organizza Stagioni Concertistiche ed un Concorso Musicale Internazionale dedicato a studenti di Conservatori ed Accademie di tutta Europa

- **nel 2000** ha condotto la trasmissione **MattinoTre** per **Radio Tre Rai**

Milano, 10 giugno 2019